**Тематическая консультация «Разработка аннотации ДООП для размещения в региональном Навигаторе дополнительного образования»**

На сайте образовательной организации и в региональном Навигаторе дополнительного образования должны быть размещены копии дополнительных общеобразовательных программ на текущий учебный год, и к каждой программе должна быть аннотация.

Составление аннотации развивает критическое мышление, умение обобщать, анализировать. Умело составленные аннотации позволяют родителям экономить время и осуществлять наиболее сознательный выбор направления.

*Аннотация – это краткое изложение содержания статьи, книги, монографии и т. п. В аннотации раскрывается наиболее существенное из всего содержания и разъясняется назначение работы.*Аннотация дает ответ на вопрос, о чём говорится в первичном документе.

|  |
| --- |
| Виды аннотаций(в соответствии с объектом аннотирования) |
| Общие | Аналитические | Групповые |
| характеризует произведения печати в целом | характеризует отдельную часть произведения или определенный аспект его содержания | представляет собой обобщенную характеристику двух или более произведений, близких по тематике. |
| Типы аннотаций (в соответствии с целевым назначением) |
| Справочные | Рекомендательные |
| Цель - дать краткую информацию (справку) о содержании и специфике произведения печати. Такие аннотации составляют для характеристики научных, учебных, справочных изданий, а также для раскрытия содержания сборников и собраний сочинений. Объем справочных аннотации различен – от нескольких слов до нескольких строк. Справочные аннотации используются в научно-вспомогательных пособиях, библиографических указателях, адресованных специалистам.  | Цель - наряду с краткой информацией о произведении печати должна заинтересовывать читателя, показать значение и специфику данной книги или статьи, её место в ряду других, близких по содержанию и назначению. Главная отличительная особенность рекомендательной аннотации – педагогическая направленность; характеризуются произведения, соответствующие уровню подготовки, возрастным и иным особенностям читателей. Рекомендательные аннотации бывают краткими и развернутыми. Они составляются для рекомендательных пособий в целях пропаганды научно-популярных, массово-производственных изданий, а также произведений художественной литературы.  |

**Аннотация**дополнительной общеобразовательной программы – это характеристика документа, его части или группы документов с точки зрения назначения, содержания, формы и других особенностей.

**Основные компоненты в аннотации дополнительной образовательной программы**

1) **указание на то, какому учебно-методическому комплексу она соответствует**:

-по форме организации содержания образования (комплексные, модульные, адаптированные)

-по уровню сложности («Стартовый», «Базовый», «Продвинутый»)

2) **цель и задачи учебной дисциплины**:

- программы *технической направленности* нацелены на деятельность, связанную с конструированием уникальных и единичных технических систем, решением новых учебно-исследовательских задач. Они способствуют развитию прикладных и конструкторских способностей обучающихся.

-программы*физкультурно-спортивной направленности* нацелены на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни воспитанников; формирование спортивного мастерства, развитие морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья;

- программы *художественной направленности* нацелены на формирование и развитие художественно-эстетического вкуса, образного мышления, чувства цвета, ритма, музыкально-исполнительских способностей; выражение себя в творчестве; присвоение обучающимся общечеловеческих ценностей и культурных норм, содержащихся в художественных образах;

-программы *туристско-краеведческой направленности* ориентированы на развитие познавательных, исследовательских навыков обучающихся по изучению природы, истории, культуры родного края; привлечение обучающихся к социальным инициативам по [охране природы](https://pandia.ru/text/category/ohrana_prirodi/), памятников культуры среды проживания; поисковые работы малоизвестных фактов истории родного края; экскурсионную, музейную, архивную и экспедиционную деятельность.

-программы *естественнонаучной направленности* ориентированы на формирование научного мировоззрения, научного мышления; освоение методов научного познания мира и развитие исследовательских способностей обучающихся.

-программы социально-педагогической направленности нацелены на социальную адаптацию детей, подростков, в том числе с нарушениями в развитии; повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами; формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни; создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности.

3) **количество часов на изучение дисциплины**;

4) **срок реализации программы**:

по срокам реализации дополнительные общеобразовательные программы делятся на три категории:

- рассчитанные на обучение до 1 года;

- рассчитанные на обучение от 1 до 3 лет;

- рассчитанные на обучение от 3 лет и более.

5) **перечисление основных разделов дисциплины** (или тематическое планирование с указанием количества часов);
6) **периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации**.

 **Общие рекомендации**:

1. В первую очередь, нужно максимально точно выделить и сформулировать ключевую мысль работы. Необходимо взять только наиболее важные моменты и отразить их в тексте характеристики.
2. Аннотация должна быть написана понятным языком, без специфических, узких выражений и определений. Она должна легко читаться и восприниматься на слух.
3. Будет правильно включить в текст описания ключевые слова для поиска статьи. Их рекомендуется размещать в середине описания.
4. Крайне нежелательно размещать в аннотации таблицы, списки и другие элементы оформления.
5. Не нужно писать в резюме общие фразы, не имеющие никакой смысловой нагрузки. В правильно сформулированной характеристике каждое слово должно быть нацелено на привлечение читателей.
6. Итоги работы необходимо описать максимально информативно и точно.
7. При написании аннотации необходимо придерживаться установленного лимита слов (100…250 слов (по ГОСТу 850 знаков, не менее 10 строк).

**Пример составления аннотации к дополнительной общеобразовательной программе:**

**I-вариант**

**Дополнительная общеобразовательная программа объединения «Рукоделие»**

**Статус программы:**Программа объединения «Рукоделие» модифицированная, составлена по типовым программам трудового обучения в общеобразовательной школе под редакцией И.Г.Майорова, Б.М.Неменского, Н.М.Конышева.

**Направленность**: художественная

**Возраст обучающихся**: 10-15 лет

**Срок реализации программы**: 2 года

**Разделы программы**:

* модульное оригами;
* изонить;
* бисер;
* квилинг;
* текстильная игрушка;
* макраме.

**Цель программы**: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей, создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт.

**Задачи:**

обучающие

* формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой, тканью и др. материалами;
* знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

развивающие

* развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
* развивать мелкую моторику рук и глазомер;

воспитательные

* формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, к чужому труду, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
* воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

**Форма занятий:** традиционные, комбинированные, практические занятия; индивидуальная деятельность; лекционные занятия и выставки творческих работ.

**Краткое содержание**: знакомство с возможностями декоративно-прикладного творчества. Историей развития техники модульного оригами, техники изонить, текстильной игрушки, макраме, квиллинга. Обучение навыкам изготовления игрушек-саше, игрушек-оберегов, выполнение изделий из бисера, способам кручения газетных трубочек.

**Ожидаемые результаты:** овладение навыками и умениями работы с материалами и швейными принадлежностями. Обучающиеся должны знать базовые понятия, основные приемы художественной обработки используемых материалов, следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, представлять работы, выполненные своими руками.